

Giuseppe Nitti

Nato il 16/10/1984

Residente a Padova, con appoggi su Milano, Roma, Torino, Firenze.

FORMAZIONE SCOLASTICA DI BASE

2006 Corso di Laurea in Arti Visive e dello Spettacolo (Ve)

2003 Diploma di Maturità Classica

QUALIFICHE E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2006- 2009 Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Torino

STAGE DI PERFEZIONAMENTO

Fabrizio Arcuri, Dentro e Fuori

Daniele Salvo e Melania Giglio, l'Attore e l'Eroe tragico

Cristina Pezzoli, Progetto Palestra dell'attore, SPAZIO PIME, Milano

Ninni Bruschetta, su "La Costituzione"

Nicolaj Karpov, su opere di A. Cechov e Ostrovskij

Emiliano Bronzino, su "Ivanov" di A. Cechov

Maria Consagra, movimento metodo Laban-Bartenief

Michela Lucenti, danza contemporanea

Tessitura vocale: tenore. Canto con Vincenzo Rose

Basi di studio musicale in pianoforte e chitarra

SHOWREEL AUDIOVISIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FxwT4eLGhoo>

SHOWREEL TEATRALE:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGcZ9w3U3t0>

TEATRO:

2022- *La Colonia*, di Marivaux, regia di Beppe Navello- Teatro Europeo/Teatro La Pergola, Firenze.

2022- *Ariadne auf Naxos*, di Strauss/Hofmannsthal, regia di Matthias Hartmann, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

2021/22- *La Seconda sorpresa dell'amore*, di Marivaux, regia di Beppe Navello- Teatro Europeo/Teatro La Pergola, Firenze.

2021/23- *Fine Pena Ora*, tratto dal romanzo di Elvio Fassone, regia di Simone Schinocca-Tedacà/Festival Colline Torinesi.

2021- *La Festa delle donne*, di Aristofane, regia di Elisabetta Pozzi- Compagnia Scena Nuda.

2019- *Giulio Cesare*, di William Shakespeare, regia Daniele Salvo- Silvano Toti Globe Theatre, Roma.

2019- *Pierino e il Lupo*, di Prokofiev, direzione Mimma Campanale- OPV, Padova.

2019- *La mia storia con Mozart*, di Eric Schmitt, regia di Giuseppe Nitti- Amici di Palazzo Camozzini, Verona.

2018/21- *Il Reggimento Parte all'Alba*, di Dino Buzzati, regia di Alessio Pizzzech- Teatro Franco Parenti, Milano.

2018- *Casanova alla luna piena*, progetto di Gianluigi Pizzetti- Fondazione TPE, Torino.

2018- *L'Ospite Inatteso*, di Agatha Christie, regia di Andrea Borini- Fondazione TPE, Torino.

2017- *Il Divorzio*, di Vittorio Alfieri, regia di Beppe Navello- Fondazione TPE, Torino.

2017/18- *Una de le ultime sere di Carnevale*, di Carlo Goldoni, regia di Beppe Navello- Fondazione TPE, Torino.

2016- *La Voce Umana*, di Jean Cocteau, regia di Brad Sisk.

2016- *Hey Gio'- Vivere e sentire del grande Rossini*, di Vittorio Montalti e Giuliano Compagno, regia di Alessio Pizzzech- Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

2016- *I Tre Moschettieri*, tratto da Alexandre Dumas, regia di Beppe Navello- Fondazione TPE, Torino.

2015/16- *Don Giovanni*, di Alexander Puskin, regia di Alberto Oliva- Teatro Out Off, Milano.

2014/15- *Senza Vincitori né Vinti*, di Mario Rigoni Stern e Francesco Niccolini, regia di Alessio Pizzzech- Teatro di Buti- Festival Lunatica.

2014/16- *Una Pura Formalità*, dal film di Giuseppe Tornatore, adattamento e regia di Glauco Mauri- Compagnia Mauri Sturno- Teatro La Pergola, Firenze.

2013- *Arianna*, testo e regia di Aldo Parolini- Teatro le Maree, progetto Mythos.

2013- *L'Uomo del Mocambo*, di Fabio Fantini, regia di Marlen Pizzo- Arno Klein/ Chien Andalou.

2012/13- *Fiori Stonati, Dissertazioni e Stonature per Robert Johnson*, testo e regia di Giuseppe Nitti.

2012/13- *Il Ventaglio*, di Carlo Goldoni, regia di Damiano Michieletto- Teatro Stabile del Veneto.

2011- *Pinocchio, ovvero del diventare grandi*, tratto da Carlo Collodi, regia di Eleonora Moro- Teatro Stabile di Torino.

2010/11- *Ora Veglia. Il silenzio e la neve*, di Susanna Gabos, regia di Nicola Benussi- Aria Teatro/Teatro Blu.

2009/10- *L'Eredità*, di Bernard Marie Koltès, regia di Alessio Pizzech- Armunia/ Ventotene Festival.

2009- *L'istruttoria*, tratto da Peter Weiss, regia di Daniele Salvo- Teatro Stabile di Torino.

2008/09- *L'Incorruptibile*, di H. von Hofmannsthal, regia di Mauro Avogadro- Teatro Stabile di Torino.

2008- *I Capricci di Marianna*, di Alfred de Musset, regia di Mauro Avogadro- Teatro Stabile di Torino.

2007- *Eine Kleine Theatermusik*, AA. VV., regia di Alessio Pizzech- Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

2007- *Canti dall'inferno, il mare dentro, il dolore*, progetto di Davide Livermore- Teatro Baretto, Torino.

2006- *Processo Ebbro*, di Bernard Marie Koltès, regia di Alessio Pizzech- Armunia.

2006- *La Nuit de Valognes*, di Eric Schmitt, regia di Alessio Pizzech Shylock IUAV, Venezia.

2006- *Where is the beast?*, da Autori britannici contemporanei, regia di Tim Stark- IUAV, Venezia.

2005- *Canto di Natale*, tratto da Charles Dickens, regia di Luigi dall'Aglio- IUAV, Venezia.

2005- *Un tram chiamato Desiderio*, di Tennessee Williams, regia di Menotti Nico- Bretelle Lasche, Belluno.

CINEMA- TELEVISIONE:

2019- Spot Acqua Valverde

2018- Posti Prenotati, scritto e diretto da Luca Finato

2017- Spot Despar

2015- *Zombie Massacre 2*, regia di Luca Boni e Marco Ristori, Boni & Ristori Produzioni

2012- *La Tempesta*, regia di Fabrizio Costa, Pepito Produzioni

2010- *Il gran concerto*, programma scritto da Raffaella Carrà e Sergio Japino condotto da Alessandro Greco Rai 3

2010- *Un Quarto alle Sei*, regia di Giovanni Mazzitelli, Gaetano e Filomena Poli Produzione

2009- *Blind Maze*, regia di Heather Parisi, ICHNAM 2008- *Morituris*, regia di Raffaele Picchio, Fingerchop 2007- *Peopling the Palace*, regia di Peter Greenaway, Volumina

PERFORMANCE- DANZA:

2018- Viaggio Musicale all'Inferno, di G. Facchinetti, regia di Danilo Rubeca, Teatro Grande di Brescia

2018- Le nozze di Figaro, di W. A. Mozart, regia di Elena Barbalich, Teatro Regio di Torino

2012- Bolero, di M. Ravel, coreografia di Maurice Béjart, Teatro Regio di Torino

2011-Thesée et moi, passo a due, coreografia di Marco Becherini, Association Campo, Marsiglia

2010-Instead of allowing some thing to rise up to yuor face dancing Bruce and Dan and other things, performance di Tino Sehgal, Castello di Rivoli.

DIDATTICA:

2021/2023 LA MATEMATICA DELLE RELAZIONI, Liceo Bruno Franchetti di Mestre

2022 UN RE IN ASCOLTO, Teatro Eduardo de Filippo, Cecina

2021/22 GROUCHO E IO, Teatro della Brigata di Livorno

2021 MONOLOGHI DA BENNET, Teatro della Brigata di Livorno

2021 CONCERTO DI POESIA DEL 900, Liceo Classico Tiziano Vecellio, Belluno

2018/19 LUNARIA Teatro San Paolo, Padova

2017/18 GERUSALEMME LIBERATA, Teatro San Paolo, Padova

2017 IL TRAINING DELL'ATTORE, Teatro Comunale di Belluno

2016/17 TRAINING E IMPROVVISAZIONE, La Porta d'Oriente, Venezia

2015/16 CORPO RISVEGLIATO, VOCE RITROVATA, Associazione Carichi Sospesi, Padova

2012/13 CECHOV E BECKETT, Associazione La Girandola, Torino

2011/12 STANZE DI LUCE, Associazione TEDACA'